

Vocal Beauties

OF ALL NATIONS.

*A New Collection of Popular and Classical Songs with
Pianoforte Accompaniment.*

2nd. SERIES.

BRADSKY, THEO. *Flowers.* (G. & E.) — Price 50¢
 LINDBLAD, O. *What the Zephyr said.* (E.) — 40.
 PERGOLESE, G. P. *Nina.* (I. & E.) — 50.
 SEIDEL, CH. *Arouse thee my heart.* (G. & E.) — 40.
 WILHELM, J. A. *When in thine eyes I fondly gaze.* (G. & E.) 40.
 WERSCHINGER, J. *Wishes.* (G. & E.) — 40.
 ARDITI, L. *Parla!* Valse brillante (I & E) 75
 HÖLZEL, G. *Whence all this delight* (E & G) .. 40.
 DENZA, L. *Amami!* Romanza, (E. & I.) .. 50.
 HÖLZEL, G. *To a swallow* (E & G) .. 40.
 PLANQUETTE, R. *That night I'll ne'er forget.* .. 40
 RIEGG, C. *I know alas! alone* (G. E. & I.) .. 40
 BECKER, R. *Dear nightingale thy silence keep.* (E. & G.) 40.
 GRÖSCHEL, W. *My happy dream.* (E. & G.) 40.

HOFMANN, H. *Echoes.* (G. & E.) Price 40¢
 MIGNON, A. *The little Violet.* (G. & E.) — 40.
 ———— *The red red Rose.* (G. & E.) — 40.
 RAFF, J. *There's a way, have no care!* (G. & E.) .. 25.
 VOLKMANN, R. *The Nightingale.* (G. & E.) .. 40.
 BRADSKY, THEO. *The Tryst.* (G. & E.) .. 40.
 ISRAEL, C. *Oh thou who bidst the storm be silent* (G. & E.) 40.
 SCHNELL, H. *In Springtime.* (E & G) 40.
 CARACCILOLO, L. *Nol Troverai.* Melodia. (I. & E.) 50.
 RAFF, J. *Ave Maria.* (E & G.) 50.
 PFEIL, H. *At home with my love.* (G. & E.) 25.
 RADECKE, R. *From youth's happy day.* (E. & G.) 40.
 RAFF, J. *Ever with thee.* (E. & G.) 40.
 SCHARWENKA, F. *Within thy heart.* (E. & G.) 25.

G. German, E. English, I. Italian, F. French Words.

For Soprano.

NEW YORK,

For Alto.

EDWARD SCHUBERTH & Co.
23 UNION SQUARE.

EVER WITH THEE.

3

English version by
HELEN D. TRETBAR.

IMMER BEI DIR.

J. RAFF, Op. 98 N^o 9.

With deep feeling, but not too slow.
Mit tiefer Empfindung, doch nicht zu langsam.

VOICE

tenderly.

In dei-ne Au-gen will ich schau-en, wenn ich dir na-he bin, auf
In thy dear eyes I'd gaze for ev-er, When I am near thee, my love, Nor

PIANO.

tenderly.

die-sen Himmel will ich bau-en und die-sen Ster-nen will ich trau-en, in dei-ne Au-gen will ich
from their Heav'n my glances sev-er, Their star-like depths my beacon ev-er, In thy dear eyes I'd gaze for

dim.

schau-en, wenn ich dir na-he, wenn ich dir na-he bin. Dein lie-bes
ev-er, When I am near thee, When I am near thee, my love. With thy dear

getragen.

pp

cresc. ed accel.

Bild soll mich um-schwe-ben, wenn ich dir fer-ne bin, ich will mich nicht dem Schmerz er-
im-age still be-side me When I am far from thee love, Nor grieve, nor pain shall e'er be-

cresc. ed accel.

f a tempo. *mf*

ge - ben, in deiner Nä - he will ich le - ben, dein lie - bes Bild soll mich um - schwe - ben, wenn ich dir
 tide me, In fondest mem' - ries I'll a - hide me, With thy dear im - age still be - side me, When I am

f a tempo. *con maestà.* *mf*

ad lib. **Faster.** **Rasch.**

fer - ne, wenn ich dir fer - ne bin. Und jauch - zend
 far . When I am far from thee love. With heart - felt

p *p*

Red. *Red.* *Red.*

will ich dich um - fan - gen, wenn ich dich wie - - - der
 joy, I'll hold thee fast love, When we a - gain - - - shall

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

cresc.

seh es naht das Ziel, nach dem wir ran - gen,
 meel The bliss - ful time must come at last love,

Red. *Red.* *

joyfully.
frohlockend.

ge - stillt ist jeg - - - li - ches Ver - lan - gen, und
All part - ing o'er all yearn - ing past, love, With

tenderly.
innig.

jauch - zend will ich dich um - fan - - gen, wenn ich dich wie - der - seh, wenn ich dich wie -
heart - felt joy I'll hold thee fast love, When we a - gain shall meet, When we a - gain—

passionately.
leidenschaftlich.

- der - seh, ach jauch - zend will ich dich um - fan - -
— shall meet, With heart - felt joy I'll hold thee fast

ad lib.

gen, wenn ich dich wie - - - der - seh.
love, When we a - gain shall meet.